

## INDICE

- 1     **Introduzione**  
La politica e la poetica del mostruoso  
di *Laura Di Michele*
- Parte prima: *Tra i margini e il centro***  
      a cura di *C. Maria Laudando*
- 27    Introduzione  
      di *C. Maria Laudando*
- 35    Luoghi del difforme nel Medioevo  
      di *C. Maria Laudando*
- 45    La strega dentro la cornice  
      di *Antonella Piazza*
- 55    L'epica della nazione. Spenser e *The Faerie Queene*  
      di *Laura Di Michele*
- 75    Luoghi curiosi nell'Inghilterra settecentesca  
      di *Jeanne Clegg*
- 85    Figure di cannibali  
      di *Marina Lops*

**Parte seconda: Etnie mostruose**a cura di *Maria Teresa Chialant*

- 97 Introduzione  
di *Maria Teresa Chialant*
- 107 Prodigii mostruosi. I vertiginosi incontri nei *Gulliver's Travels* di  
Jonathan Swift  
di *Vita Fortunati*
- 117 Da Marlowe a Kureishi  
di *Laura Di Michele*
- 133 Simbologie etiche del mostruoso: l'indiano  
di *Gabriella Morisco*
- 143 Monster(ire)land  
di *Gino Scatasta*
- 151 Il mostruoso post-coloniale: metamorfosi e contaminazioni critiche  
e letterarie  
di *Rita Monticelli*

**Parte terza: Il corpo mostruoso**a cura di *Oriana Palusci*

- 163 Introduzione  
di *Oriana Palusci*
- 171 La strega  
di *Giuliana Mariniello*
- 181 Il vampiro  
di *Adriana Corrado*

- 191 L'androgino  
di *Maria Maddalena Parlati e Eleonora Rao*
- 201 Dedalo, ovvero il corpo mutante della fantascienza  
di *Oriana Palusci*
- 213 S/Composizioni del corpo mostruoso (e) femminile  
di *Maria Micaela Coppola*

**Parte quarta: Creature dell'immaginario scientifico**

a cura di *Carlo Pagetti*

- 225 Introduzione  
di *Carlo Pagetti*
- 229 Frankenstein  
di *Adriana Corrado*
- 239 H. G. Wells e i mostri della scienza darwiniana  
di *Maria Teresa Chialant e Carlo Pagetti*
- 251 Riconfigurare il vuoto: mostri invisibili nella letteratura e nel  
cinema  
di *Alessandra Calanchi*
- 263 Su come avvicinare un mostro: tre esempi  
di *Franco La Polla*
- 275 Simbiosi e immortalità nell'età del diamante  
di *Richard Kidder*

**Parte quinta: L'ibridazione dei generi**a cura di *Vita Fortunati* e *Gabriella Morisco*

- 285 Introduzione  
di *Vita Fortunati* e *Gabriella Morisco*
- 293 Trasgressione e rigenerazione: il gotico  
di *Adriana Corrado*
- 303 Il sensazionale e il neogotico  
di *Maurizio Ascari* e *Giovanna Franci*
- 315 L'antiestetica modernista  
di *Flora de Giovanni*
- 325 Intrecci di generi e di genere: il romanzo di Dorothy Richardson  
di *Vittoriana Villa*
- 335 Forme e codici mutanti nel postmoderno  
di *Simona Bertacco*

**Parte sesta: Riscritture del mostro, riscritture mostruose**a cura di *Giovanna Franci*

- 347 Introduzione  
di *Giovanna Franci*
- 355 Londra e New York. Geografie metropolitane della paura  
di *Laura Di Michele* e *Alessandra Ruggiero*
- 389 "Ho inventato tutto, e alla fine era tutto vero"  
di *Alessandra di Luzio* e *Giovanna Franci*
- 399 Il mostruoso come paura dell'Altro nei dialoghi di *The X-Files*  
di *Diane Ponterotto*

- 409 Lo spettacolo della mostruosità americana  
di *Franco Minganti*
- 419 Riscrivere il mostr(uos)o (al) femminile  
di *Carla Locatelli*
- 431 **Bibliografia**
- 461 **Le Autrici e gli Autori**